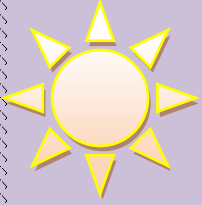




Лист ученика ОШ "Радоје Домановић",
Ниш, број 6, јануар 2024. година

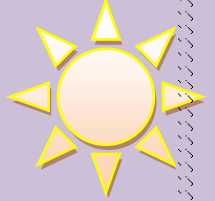
ИЗ ДЕЧЈЕГ УГЛА



Реч уредника

Пред вама је шести број школског часописа основне школе „Радоје Домановић“. „Из дечјег угла“ је часопис који су ученици наше школе креирали и уредили за своје вршњаке и наставнике. Посебну захвалност исказујемо нашим чланицама које ове године завршавају основну школу и које су вредно радиле и поред свих својих обавеза.

Ивана Илић



Број 6, јануар 2024.

Редакција:

Исидора Станојевић 8/3

Лена Брковић 8/3

Ева Баез 8/3

Уредник Ивана Илић, наст. немачког језика;

Графички дизајн Ана Ристић, наст. ликовне културе;

Дектор Исидора Крстић, наст. српског језика и књижевности;

Главни уредник Душица Тричковић, директор.

ПРИРОДА

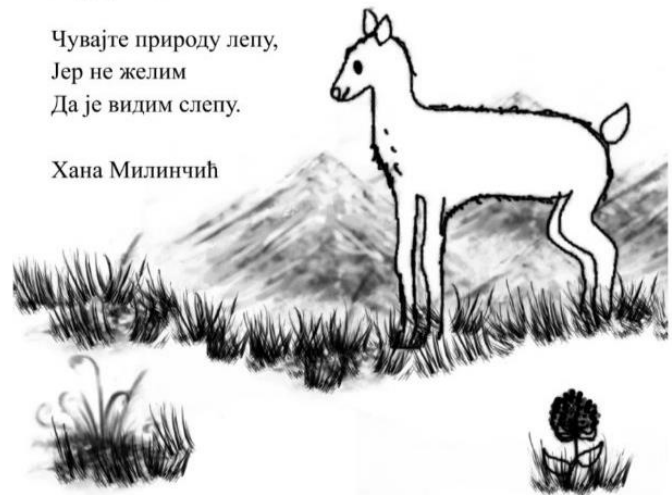
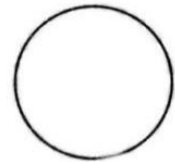
Ја сам мали јелен
И волим цвет зелен.

Он је леп и сладак,
Али је тужно што нестане
За један дан кратак.

Природа је мој дом,
Који не може да уништи
Ниједан слон.

Чувајте природу лепу,
Јер не желим
Да је видим слепу.

Хана Милинчић

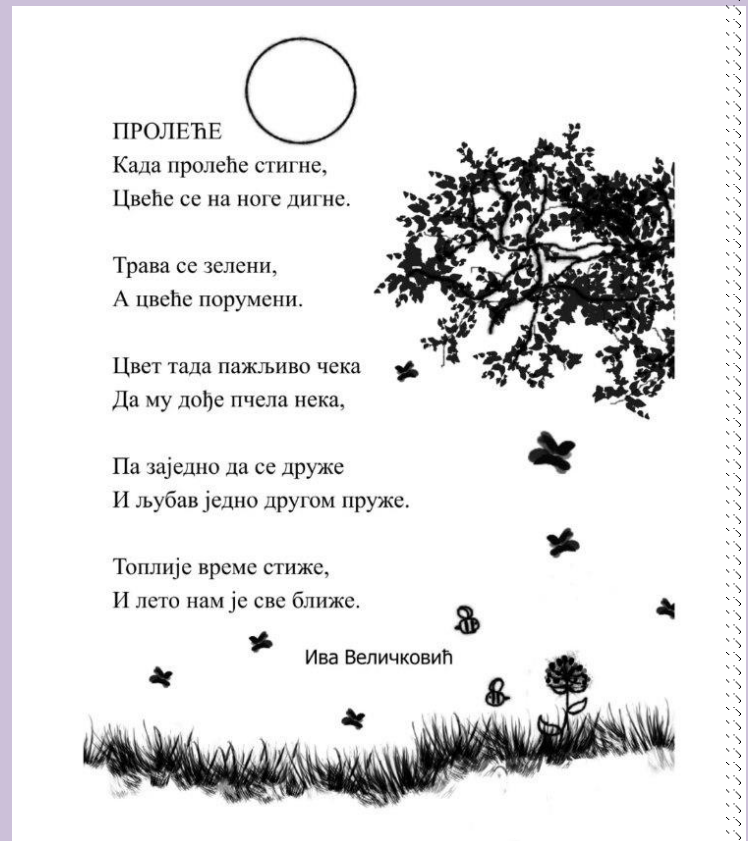
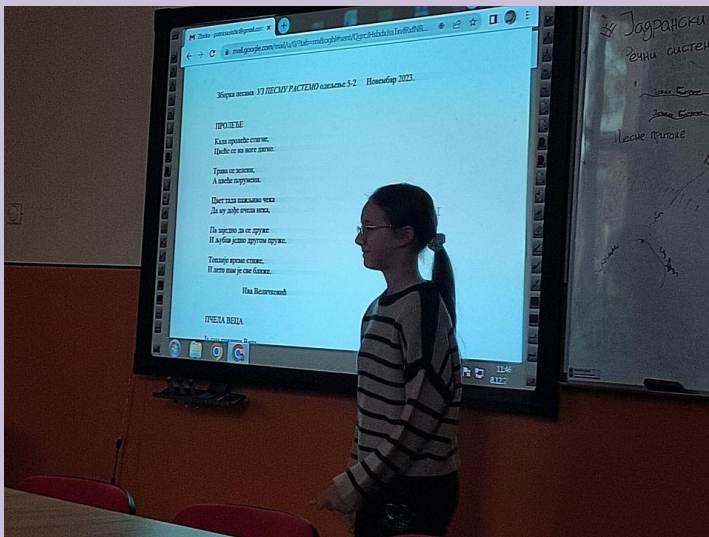


Садржај:

Причајте о Радоју.....	3
Упознајмо наставнике.....	4
Наши вршњаци	5
Активности наше школе	7
Посете и излети	17
Интервју са познатим личностима	19
Водич за тинејџере	20
Разбригалица	21
Напредна техника.....	22
Сврати на тренутак у уметнички кутак	23

3 Причајте о Радоју

Ученици одељења 5-2 и њихова наставница српског језика, Милена Ристић су у петак, 8.12. директорки и разредној одржали презентацију своје збирке песама. Сви ученици су написали по једну песму, а ученица Ђурђа Вукашиновић је направила илустрације. Ученици су развијали сарадњу, тимски дух и радили на свом самопоуздању уз вођство своје наставнице српског језика која их је мотивисала и надахнула. Инспирисана дивним тренутком и директорка је написала песму за ученике и наставнице овог креативног одељења.



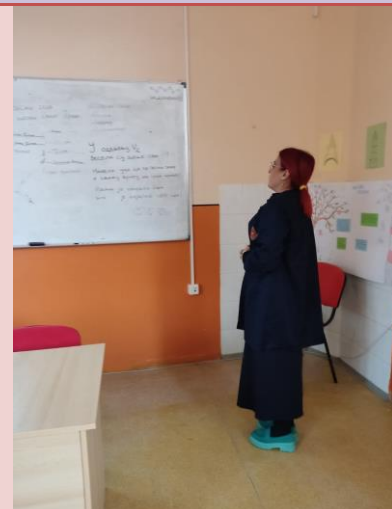
Издавачка кућа Хук је објавила радове наших ученика.

Песме малишана из ОШ „Радоје Домановић“

Како је Хук упутио јавни позив младим ствараоцима за оснаживање пројекта наше издавачке куће Деца писци, пристиже нам доста рукописа и идеја. Са Вама бисмо да поделимо радове одељења 5-2 из Основне школе „Радоје Домановић“ из Ниша. Њихова наставница српског језика и књижевности, Милена Ристић, мотивисала је своје ученике да напишу малу збирку песама. Песме имају и илустрације које је радила ученица Ђурђа Вукашиновић талентована за цртање.

Пар песама делимо са вама у нади да ћете и ви бити очарани као ми што смо. Јако је важно да одржавамо жељу у деци да маштају, стварају и да буду успешни у остваривању својих идеја.

Желимо да ова збирка младих креативаца буде објављена и надамо се да ће бити део нашег пројекта Деца писци.



-Добар дан и добродошли у нашу редакцију. Част нам је да угостимо једног тако дивну учитељицу. Хвала Вам што сте пристали да дате интервју за наш скромни дечији часопис. Реците нам нешто о себи и својој каријери.

-Моје име је Маја Крстић. По занимању сам учитељица. Овим послом се бавим 28 година, а у нашој школи радим 22 године. Одувек сам знала да ћу бити учитељица. Највећи узор ми је била мајка, која је сада учитељица у пензији. Као мала, цртала сам дневнике и била „учитељица“ свој деци из комшилука. Завршила сам Педагошку академију у Неготину, а касније и Учитељски факултет у Врању. На почетку своје каријере, радила сам у малим, сеоским школама и то је било дивно искуство, којег се често и радо сећам. На пут сам извела неколико успешних генерација, а са многим својим бившим ђацима сам у контакту и радујем се њиховим успесима у животу.

- Кажу да би човек успео у животу, мора да има нешто што га мотивише и покреће, да има своју звезду водиљу. Имате ли Ви своју звезду водиљу?

-Паднем понекад- то је живот. Устанем и још јаче се залетим- то је карактер.

-Шта Вам је досад био највећи изазов током рада у школи?

-У раду у школи увек има много изазова. Сваки дан, свака генерација, свако дете понаособ је изазов за учитеља. Чини ми се да сам се са највише изазова сусрела током онлајн наставе у време пандемије. Било је то потпуно ново искуство за све нас. И у овој генерацији има пуно изазова. Састав одељења је веома разнолик, сви напредују другачијим темпом, много је прилагођавања наставних садржаја, али и метода рада.

Понекад је напорно, али свакако је занимљиво и сваки дан и час је нови изазов.

-Да ли је истина да је са децом све теже радити?

-Мене рад са децом испуњава. Деца се разликују међусобно по много чему и захтевају другачији приступ учитеља. Са некима је лако радити, са некима теже, али у томе је чар нашег посла. Пре бих рекла да је у данашње време изазовније радити са децом него што је то било раније.



-Одајте нам своју тајну, како мотивишете децу да уче?

-Деца се хране игром. Кроз игру најлакше и најлепше уче. Они тада нису ни свесни да уче, забављају се, друже, смеју, размењују искуства, али и стичу трајна и „употребљива“ знања. Битно је научити децу како да мисле, а не шта да мисле. Учитељ треба да буде креативан и забаван. Прави учитељ је онај који инспирише своје ученике.

-Имате ли планове за Нову годину?

-Надам се да ће ми нова година донети амбицију да достигнем више, упорност да савладам препреке, храброст да покушам поново, спремност да учим од других, а пре свега доброту према себи и другима.

.-Шта бисте поручили мојим вршњацима?

-Човек добија онолико колико даје. Лепота живота није у томе да имаш све што желиш, већ да волиш све што имаш.

Припремила Исидора Станојевић

5 Наши вршњаци

У овом броју разговарамо са нашом талентованом другарицом Исидором Станојевић.

1. Тао Исидора, како си?

-Одлично, хвала на питању!

2. Веома си ангажована у школским активностима, хоћеш ли нам прво рећи нешто мало више о твојим успесима на такмичењима?

-Прво бих желела да кажем да нисам такмичарски тип и увек имам трему пред такмичење. Моје најдраже искуство и највећи успех био је у Сремским Карловцима на Књижевној олимпијади када сам освојила 3. место на Републичком такмичењу. Пре тога сам имала успехе и пласмане из других предмета, биологије, технике и технологије и математике.

3. Исидора, осим што си јако успешна на такмичењима, знамо да си се опробала у глуми. Какво је то искуство било за тебе?

-Одувек сам волела позориште, али нисам размишљала, нити се надала да ћу ја бити та која је на сцени. Дан школе, који је одржан у Народном позоришту, мени је остао у јако лепом сећању. Ја сам глумила попадију Милку, један интересантан и мени занимљив лик, јер је требало да причам на нишком дијалекту. Све у свему, било је баш лепо и јако ми је драго да сам имала прилику да видим како позориште изгледа и са друге стране.

4. Осим овога, чули смо да свираш и гитару, па нас занима нека твоја драга успомена везана за музику.



-Ја гајим много велику љубав према музици и дефинитивно музика заузима велики део мога живота. Гитару свирам од петог разреда и самоука сам, нисам ишла у музичку школу. Једно од дражих искустава би вероватно било када је Аца Селтик дошао у нашу школу. Мене су питали да одсвирам неку песму на гитари, иначе не волим да свирам пред другима, али ово сам радо прихватила.

Било је баш занимљиво, чак сам добила прилику да седим и причам са њим о рок музици и научим нешто ново.

5. Кроз ходнике наше школе имамо прилику да видимо неке од твојих најбољих ликовних радова. Да ли нам можеш рећи нешто више о твоме?

-Да сликам и цртам волим још од вртића. Можда један од првих радова где сам се стварно потрудила и где се тај мој таленат видео, био је у петом разреду и то репродукција слике Паје Јовановића, „Просидба“. Сада, када погледам ту слику, видим много грешака, али ми је једна од дражих, јер се сећам колико сам била срећна и поносна и то је био тренутак када сам почела да сликам мало озбиљније. У ходнику је једно моје платно на које се много поносим, репродукција слике „Ноћне птице“ Едварда Хопера. Увек бацим око на ту слику када пролазим поред ње. Тренутно, цртеже радим углавном угљеном. Та техника ми највише одговара и ту сам се пронашла.

6. С обзиром да су ово све ствари везане за школу, занима нас нешто више и о твом приватном животу и како проводиш слободно време?

-Осим што сам већ рекла да слушам музику, свирам и цртам, од скоро сам почела да се интересујем и за кинематографију. Волим апсолутно све жанрове филма и увек се потрудим да на крају дана оставим мало времена за неки добар филм. Омиљени редитељи су ми дефинитивно Жан-Лик Годар и Вес Андерсон, чије филмове сам одгледала безброј пута. Такође, обожавам и да читам, али ретко кад нађем слободног времена. Наравно, гледам да што више времена проведем напољу са друштвом.

7. Шта за тебе представља мотивацију да будеш још боља него што си сад?

-Претпостављам да је моја мотивација сама помисао на моју будућност. Трудим се да постигнем што више, како бих једног дана радила оно што волим. Такође ми велику подршку пружају породица, другари и дивни наставници наше школе.

8. Шта би поручила ђацима наше школе, својим врњацима, али и млађим генерацијама?

-Поручила бих да се не плаше неуспеха и да се не суздржавају у нечему што воле, јер ако дате све од себе, никако не можете да погрешите. Такође, да се у животу не фокусирају на погрешне ствари, најважније су срећа и љубав, а све после тога нека буде благослов од Бога!

Припремила Лена Брковић



8 Активности наше школе



1.9. је у дворишту наше школе одржан свечани пријем ђака првака уз приредбу, радост, смех и музику. Будући прваци корачали су црвеним тепихом и добили медаље са својим именима. Директорка школе и свештеник Влајко Грабеж су им уз речи добродошлице пожелели срећан почетак и успех у стицању знања, нових пријатеља, лепих успомена.

Приредбу у којој су сви уживали припремили су ученици четвртог разреда и учитељице Јована Живковић, Милена Милојковић, Марија Стојановић и Милица Накић.



9 Активности наше школе

6.9. су ученици 3/2 посетили Дечију библиотеку и учествовали у радионици на тему „Три века нишке тврђаве“. Ученици су учествовали у изради макете и одгледали су документарни филм.



Тематски дан: Наша домовина- богатство различитости
Ученици одељења 3/3 и 3/4 су учили кроз игру и забаву
о домовини, сарадњи, толеранцији,
мултикултуралности, уважавању различитости,
пријатељству, слози...



10 Активности наше школе

14.9. Књижевни концерт

Правилном развоју деце, формирању укуса и система вредности сигурно доприноси и квалитетна музика и књижевност. Како заштитити децу од неукуса и усмерити их на квалитетну музику и књижевност? Морате им понудити оно што је добро и квалитетно и објаснити им зашто је то добро и важно да се слуша или прочита. Зато смо срећни и почаствовани јер су се наша деца данас дружила са Александром Петровићем, познатијим као Аца Селтик, музичарем, водитељем и књижевником. Разговарали су о рок музици и књижевним делима која су била инспирација познатих рок нумера. Наша Исидора Станојевић одсвирала нам је на гитари своју омиљену рок песму, а затим се говорило о текстовима песама, да ли у њима видимо и неко скривено значење, колико је битно свему критички приступити и добро промислити и зашто је важно бити начитан и елоквентан. Читали смо и песме из најновије књиге Александра Петровића "Кућа од песама" и срећни смо што ће се ова збирка песама налазити у нашој библиотеци.





23.9. Дан пешачења

Ученици 8/1 и 5/3 прикључили су се овој акцији и са својим разредним старешинама Миљаном Меденицом и Војином Никитовицем пешачили су до Чегра.



10 Активности наше школе

Европски дан језика, 26.9. обележили смо бројним активностима. Правили смо постере са речима на страним језицима, учили реч -здрово- на неколико светских језика, певали караоке на шпанском, енглеском и корејском језику, учествовали у квизу у мешовитим тимовима (ученици 5-8.разреда). Ученици одељења 5/1,6/1,7/1 и 8/1 имали су највише успеха у погађању државе са слике и језика којима се говори широм Европе. Победници су слатку награду поделили са осталим другарима.



11 Активности наше школе

29.9. су Исидора Станојевић 8/3,
Саша Стаменковић 8/4, Стефан
Станковић 8/1 и Милун
Тодоровић 8/1 били гости
"Банкер" радија.

Говорили су о својим успесима
на такмичењима, учешћу у
многим школским пројектима и
плановима за будућност.



29.9. су ученици 3/2 су са учитељицом Данијелом Тричковић, а уз подршку својих родитеља, посетили Регионални центар и били учесници Ноћи истраживача .. Погледали су изложбу ратног оружја коришћеног у 19. веку и присуствовали радионици под називом "Ми смо уметност". Цртали су у песку и стварали "уметничка дела" праћена музиком .



5.10.

Ученици V1 одељења успешно су реализovali радионицу на тему "Сви треба да знају шта другарство значи" са својим разредним старешином Владимиром Крстићем и наставницом српског језика Исидором Крстић. Ученици су данас научили како да развију емпатију према другима, разумеју потребе и осећања других, као и како да подстичу позитивне вредности као што су поверење, подршка и поштовање међу пријатељима. Свако од њих је данас симболично засадио своје дрво пријатељства које ће неговати уз помоћ позитивних особина које красе искреног и правог пријатеља.



6.10.

Ученици одељења 5-2 практикују правилну хигијену руку и негују здраве навике како би израсли у здраве и јаке људе. Они грицкалице не сматрају ужином. За њих је ужина домаћа проја, пита, кифлице...

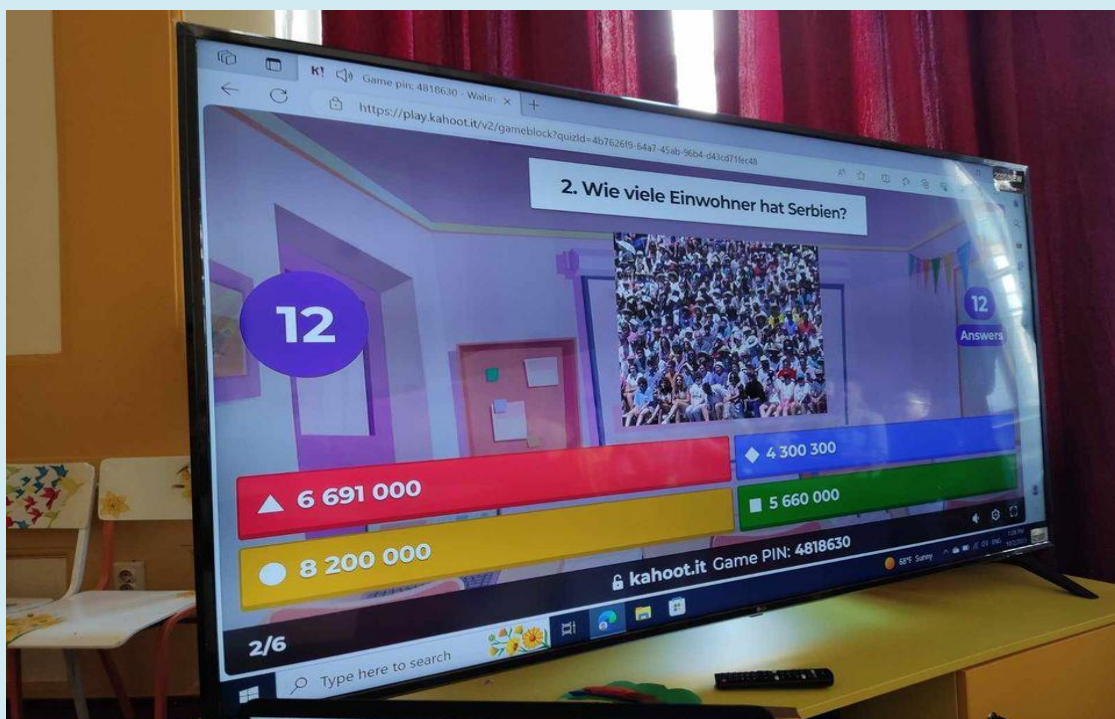


9.10.2023. у одељењу III/4 одржан је билингвални час енглеског и немачког језика. Предавачи су биле наставнице Данијела Јевтић и Ивана Илић, а помагачи ученици 7. разреда.

Ученици су учествовали у квизу и путем видео пројекције кратких филмова и штампаног материјала имали разне задатке (да одговоре тачно на питања, примењујући научено градиво, као и знање из свог искуства).

Час је био занимљив, па су самим тим деца активно учествовала и сарађивала.

У оквиру пројекта "Квалитетно образовање за све" и Дечије недеље наставнице Данијела Јевтић и Ивана Илић су одржале огледни билингвални час енглеског и немачког језика у трећем разреду уз вршњачку подршку ученика 7. разреда, тако да је било активно 45 учесника. Поред тога што је час био интересантан и занимљив, ученици трећег разреда су имали прилике да се упознају са другим културама и да утврде знање о својој земљи.



Међународни дан е-рециклаже обележили смо низом активности, а производи рада били су рециклажни колаж, предмети и накит од рециклираних материјала. Ученици 8-3 и 8-4 на часовима грађанског васпитања са наставницом Недом Недовић

Спасић осмислили су и реализовали портрет Радоја Домановића техником рециклажног колажа, а ученици 6. разреда редизајнирали су папирне кесе. На часовима биологије у 6. разреду наставница Гордана Рако представила је ученицима значај рециклаже, њену примену и како рециклирањем можемо бити креативни. Након чега су у корелацији биологије и ликовне културе ученици 6/2 и 6/4 са наставницом Аном Ристић реализовали креативну радионицу израде предмета и накита од рециклираних материјала.



Поводом Светског дана јабука организовали смо Изложбу послastiца од јабука. Посластице су тимски правили родитељи и ученици, а учествовало је 35 тимова родитеља и ученика (сваки тим имао је најмање 6 чланова) и сваки тим је имао креативан штанд.

Циљ нам је био да истакнемо значај здраве исхране, здраве ужине, али и да ојачамо тимски дух и повезивање родитеља, наставника и ученика.

Агенда манифестације:

Презентација о јабуци, Тее Димитријевић, Николије Ждраљевић и Хелене Пајкић из 8/1.

Презентација о јабуци родитеља Марка Стефановића.

Представа о јабуци - Мина Јанковић, Милица Станисављевић, Лазар Милутиновић и наставница Мирјана Ђорђевић.

Разгледање, дружење и дегустација послastiца.

Додела похвалница свим учесницима.



Дан школских библиотека

У циљу подстицања и развијања културе читања код деце, учитељице четвртог разреда: Милена Милојковић, Јована Живковић, Марија Стојановић, Милица Накић и школски библиотекар Ана Станковић Михаиловић, организовале су низ активности и реализовале их са ученицима четвртог разреда.

Са намером да подстакнемо развој културе уопште, а нарочито читалачке, унапредимо квалитет слободног времена свих ученика и развој креативног мишљења подстакли смо ученике да пишу стихове о књигама и о библиотеци, приказали смо интересантну презентацију о историјском развоју библиотека, о првим књигама, о важности читања и добротима које доноси, о највећој и најмањој књизи на свету, о књигама које се самоуништавају и морате их прочитати за 60 дана...

Посебни гости овог дана били су: Вук Караџић, Радоје Домановић и Десанка Максимовић.

Организовали смо и Кахоот квиз са питањима из школске лектире, о књижевним појмовима, о ауторима, књижевним јунацима...

Ученици су уживали у креативним активностима, истовремено учили и забављали се.



Деца која похађају часове веронауке, кроз представу „Божји“ показала су како је то било у давна времена када се родио Господ Исус Христос. Једна мала, али вредна и талентована екипа четвртог разреда извела је ову представу и измамила широки осмех и громогласни аплауз публике.





Наша школа добитник је "Сведочанства о доброту" у знак захвалности за доброту и љубавност коју ширимо, помагање другима, за мале гестове који чине велику разлику и као подстицај за настављање добрих дела.

Ученици наше школе награђени су на 14. Свечаној промоцији Зборника радова дечијег литерарног конкурса Радовићев венац у Дечијем културном центру у Нишу:

- 1. место Михајло Радуловић 5/3

- 1. место Ања Миливојевић 7/4

Похвале за успешне литерарне радове освојили су:

- Николија Раденковић 5/1

- Данило Анђелковић 5/1

- Дуња Денић 5/3

- Александра Крстић 5/4

- Теодора Пандрц 7/3



17 Посете и излети

У оквиру пројекта "Заједно ка средњој школи" који реализујемо са Центром за образовне политике и Фондацијом Песталоци наш пројектни тим је са 20 ученика седмог и осмог разреда посетио Школу моде и лепоте. Упознали смо се са њиховим образовним профилима, за ученике је организована радионица, а наставници су прилику искористили за хоризонтално учење и размену искустава.



Ученици 7/3, и 7/4 су у пратњи својих разредних старешина Наталије Миленковић, Данијеле Јевтић и Весне Илић обишли Сајам књига у хали Чаир. Ученици 5/1 одељења посетили су Сајам књига у "Чаиру" у пратњи наставнице српског језика и књижевности Исидоре Крстић. Одељење 7/2 посетило је Сајам књига у хали Чаир, са наставницом Миленом Ристић.



Ученици 7/4 посетили су Етнолошку изложбу у Галерији Синагога са наставником историје Војином Никитовићем.



Ученици 8/3 и 8/4 су са својим одељењским старешинама Милијаном Красојевић и Иваном Марковићем посетили изложбу слика „Надежда Петровић: Модерност и нација“. Поставка се тренутно може видети у Павиљону у Тврђави, а обухвата 50 репрезентативних дела и отворена је у част 150 година од рођења уметнице.



Сајам образовања посетили ученици VIII-1 и VIII-2 са одељенским старешинама



Глумица Народног позоришта у Нишу, Ивана Недовић је наш гост у овом броју. Професионални ангажман започела у Луткарском позористу у Нишу где је била у ангажована скоро 7 година. За 40 год. рада у позоришту, одиграла је преко 100 улога . Најзначајније улоге: Розалија (“Симфонија у болу”) награда на сусретима позоришта / Нина Зарецна (“Галеб”) /награда на Фестивалу “Јоаким Вујић”, Розика (“Развојни пут Боре Шнајдера”), Божидарка (“Мала”), Исидора Данкан (“Исидора”) /годишња награда позоришта/, Голде (“Виолиниста на крову “), Изегрил (“Цигани лете у небо “), Пљускин (“Мртве душе”), мајка (“Сладолед”) награда за најбољу женску улогу на Фестивалу у Тополи... Добитница је награде града Ниша за изузетан допринос култури (1991. год.). Радилa је мање тв – форме, рекламе, серије”Клан”, “Ургентни центар”, филм “Прихвати или одбиј”, као и документарне филмове о Нишу. Радилa је са позориштем младих “Трећа половина”од 1990. год. , где је и сама направила прве глумачке кораке . Много младих глумаца је упознало и заволело позориште кроз рад у овој групи, а неки од њих се већ и професионално баве глумом. Позориште младих водила је са колегом глумцем Мирољубом Недовићем Рикијем и колегиницом Нађом Текиндер. Најуспешније представе позоришта су: “Трећа половина”, “Рибарење на афалту”, ”Опусти се сине”, “Сексуално васпитање за поетнике “, ”Пљуни и заиграј”, “Марко Краљевић – тајни агент 001” и последња у низу “ Зана Замфировић” која је у 2019. год. на међународном Фестивалу ДОПС-а у Јагодини и Лектирици у Прокупљу, добила 6 награда.

Која представа је Вама најдража?

- Најдража представа ми је свакако “Сладолед”, не само због награде коју сам добила за улогу мајке, и награде публике за најбољу представу, већ због теме представе. Наиме представа се бави односом маме и ћерке. Посебно ми је задовољство да ту представу играм са ћерком Нађом Недовић, која је такође глумица. Представу можете и сад погледати у Народном позоришту . Ускоро ће бити педесето извођење, а интересовање за представу је и даље велико.

Која је тајна Вашег успеха?

- Мој успех приписујем томе сто волим оно сто радим , чиме се бавим... Кад се нешто ради с љубављу, посвећеношћу, великим трудом и преданим радом , резултати и успех дођу “као последица”, а не као план...

Шта радите кад наиђете на изазов?

- Изазови , позитивни или негативни су део живота , сазревања, одрастања... ваља их тако и схватити и борити се истрајношћу ,вером у себе , стрпљењем...

Ко је Вама омиљени глумац?

- Омиљени глумац са којим сам одиграла неке дивне представе и који је такође написао неке драге улоге које сам одиграла је Мирољуб Недовић Рики. Какви су Ваши планови за Дочек?

- У поверењу, имам четири унука и план је да се дружим са њима , да направимо журку и да им сакријем телефоне, хе, хе хе!

Шта бисте поручили нашим читаоцима?

- Неко паметнији је рекао: “Не такмичите се са другима, него сами са собом!”

Желите да увек будете боља верзија себе .

Истрајте у својим жељама и сновима .

Само храбро! Широко вам поље и далек лет!



Петарде и њихова штетност по околину

Празнична еуфорија се у ово новогодишње доба, осећа у ваздуху. Људи бацају петарде, најчешће под изговором забаве и весеља. Међутим, бацање петарда под било којим изговором није допустљиво и не треба бити толерисано. Продавање пиротехнике лицима млађим од 18 година је законом забрањено, али све једно деца успевају да дођу до њих, најчешће на црно. Према подацима прикупљених од здравствених институција током празничних дана најчешће страдају, услед коришћења пиротехнике, деца млађа од 15 година.



Нажалост, веома мало људи је свесно, најчешће само власници кућних љубимаца, колико они и друге животиње доживљавају трауме и страхове изазвано звуком петарди. Пси имајумного оштрији слух него људи, па петарде које и људима сметају, псима и осталим кућним љубимцима представља незамисливо јак звук који може да доведе до срчаног удара.



Међутим, нису само животиње и људи који бацају петарде угрожени. Деца са аутизмомсу веома осетљива на звукове, па им Нова година прође у јако великом страху. Они реагују тако што вичу, стављају руке на уши или се сакривају испод столова. Када се узнемире, не могу лако да се смире па ту ноћ не могу да заспу. За ту децу и њихове родитеље тај период, у којем сви славимо и у којем се веселимо, пролази у правом ужасу и незамисливом страху.

Надамо се да људи који непромишљено бацају петарде, схвате да тај њихов поступак има и последице. Тиме не угрожавају само себе, већ и све друге људе и животиње у њиховој близини. У реду је славити Нову годину, али без петарди!

21 Разбргалица

-Учитељица: Перице, када се беру јабуке?

-Перица: Када је суседов пас везан!

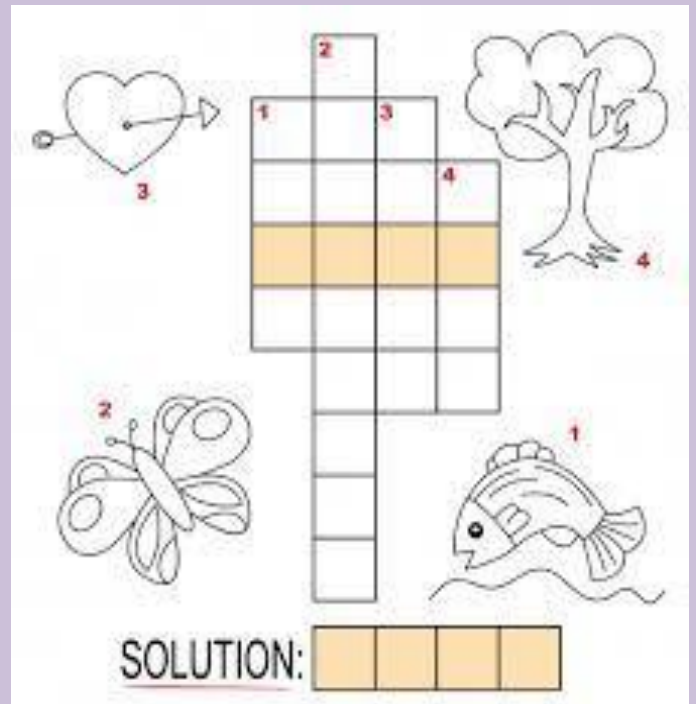
Дође Перица кући и каже тати:

- Данас сам добио 5!
- Браво сине! А из чега?
- 4 из физичког и 1 из математике.



НАПИШИ РЕЧИ СУПРОТНОГ ЗРАЧЕЊА.

МЛАД				
ЈУТРО				
ЛЕВО				
СВЕТЛОСТ				
УШЋЕ				
БРЗ				
ВЕЛИК				
ОБЛАЧНО				
ТУГА				



Зашто је овај предмет изузетно важан

Предмет техничко образовање, како смо га некад звали, прошао је прилично трновит пут да би опстао у образовном систему. Његов значај огледа се у многим стварима и то је тачно оно чега нам у школама недостаје и на многим другим пољима. Иако уче нервни систем кишне глисте, деца данас не умеју да засаде шаргарепу коју једу сваког дана.

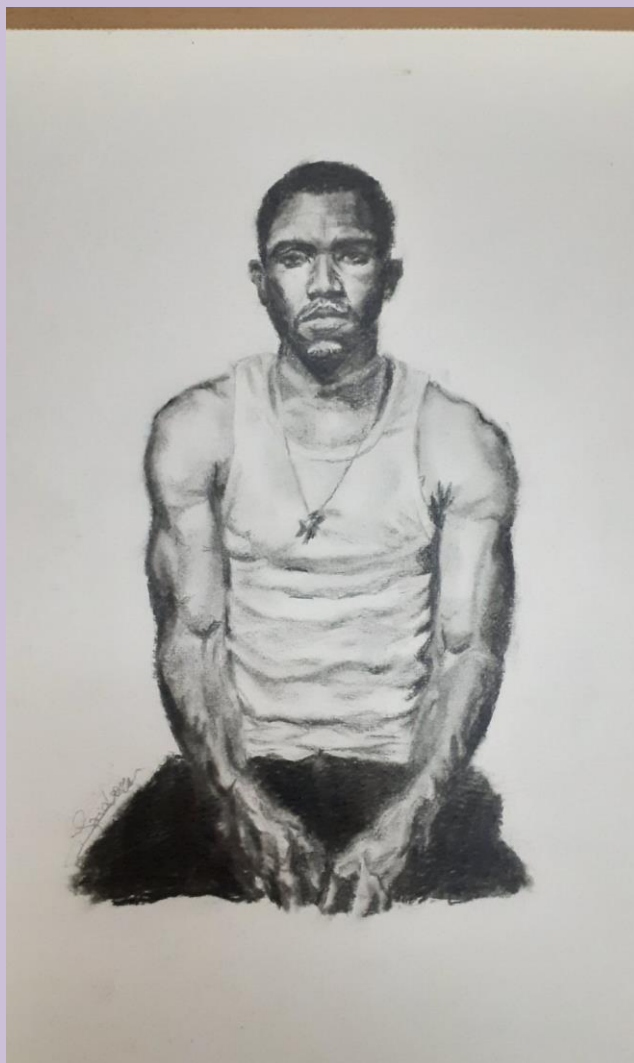
Кроз предмет Техника и технологија, како се данас зове, деца управо уче важне практичне ствари, каже за наш сајт Зоран Лапчевић, наставник за овај предмет, члан Националног просветног савета и аутор уџбеника за Технику и технологију у издању ИК Едука.

“Реализацијом практичног рада у оквиру конструкторског моделовања ученици поред психомоторне способности развијају и креативност, оригиналност, упорност, истрајност, стваралачко и критичко мишљење, стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад.” – каже проф. Лапчевић.

Изучавањем тренутно актуелних техника и технологија (од архитектуре и грађевинарства, машинске технике, електротехнике до роботике, мехатронике и вештачке интелигенције), кроз практичан рад, ученици упознају основне елементе сваког занимања, а наставници код њих откривају склоности и изражене способности према одређеним гранама технике и усмеравају их у том правцу како би што лакше и успешније изабрали свој будући позив.



Исидора Станојевић 8-4



И најлепше за крај – Новогодишња врата

